

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики

Нижегородской области

Администрация города Дзержинска

МБОУ СШ № 4

РАССМОТРЕНО

на школьном методическом
объединении

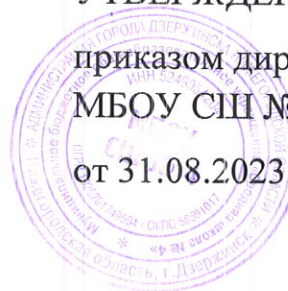
от 31.08.2023 г.

протокол №5

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБОУ СШ №4

от 31.08.2023 г. №299-п



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1407699)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

город Дзержинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и

стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,

загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,

осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 1
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 1
1.3	Чтение	72	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 1
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 1
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
	Итого по разделу	40			
	Резервное время	12	0	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

132

0

0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie e 2
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie e 2
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie e 2
4	О детях и дружбе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie

5	Мир сказок	12	0	0	е https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteni е https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteni е https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteni е https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteni е
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	
7	О братьях наших меньших	18	1	0	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	

					https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-cteni e e
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-cteni e e
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-cteni e e
	Резервное время	8	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	О Родине и её истории	6		0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 3
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 3
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 3
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/ 3

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
	Резервное время	10	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/

6	Литературная сказка	9	1	0	https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК
12	Пьеса	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК
13	Юмористические произведения	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК
14	Зарубежная литература	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/ Библиотека ЦОК
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://www.yaklass.ru/
	Резервное время	13	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1	
3	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1	
4	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1	
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1	

6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

18	<p>анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']</p> <p>Слушание литературного произведения о природе.</p> <p>Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
19	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
20	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
21	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
22	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>

23	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
24	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м.</p> <p>Согласные звуки [м], [м']</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
25	<p>Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
26	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з.</p> <p>Звуки [з], [з']</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
27	<p>Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
28	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>

29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

	Железников "История с азбукой"				
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я Слушание литературного произведения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
35	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч Слушание литературного произведения о детях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
40	Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

46	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]</p> <p>Слушание литературного произведения о Родине.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
47	<p>Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
48	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
49	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
50	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
51	<p>Отработка навыка чтения.</p> <p>Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
52	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>

53	<p>Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"</p> <p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
54	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]</p> <p>Слушание литературного произведения.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
55	<p>Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"</p> <p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
56	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]</p> <p>Слушание литературного произведения.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
57	<p>Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"</p> <p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
58	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>

	щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
59	Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"				
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
62	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
63	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
64					

	Ушинского. Повторение изученного				
	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина				Библиотека ЦОК
65	«Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина				
66	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
67	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
68					

69	<p>текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
70	<p>Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
71	<p>Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
72	<p>Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc47e88</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
73					

74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

79	Отработка навыка чтения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"				
80	Резервный урок.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"				
82	Резервный урок.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"				
83	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

85	К. Чуковского "Муха-Цокотуха" Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

	на вопросы по содержанию произведения Резервный урок. Слушание литературных				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
92	произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

	событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, кратко изречения жизненных правил	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

125	<p>Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"</p> <p>Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
126	<p>Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных</p> <p>Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
127	<p>Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</p>
128					

129	животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
131	Собаки — защитники Родины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
132	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-kl-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshe-nelepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552

6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=ki2bjly36296408656
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951

12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-skazok-klasa-3317895.html?ysclid=lki2qx1123506416376
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lki2ipvy8e721764273
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
17	Тематическая проверочная работа по	1	1	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286

	итогах раздела «Фольклор»				321/https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	<p>примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."</p> <p>Восприятие осени в произведении</p>				Библиотека ЦОК
23	<p>М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
	<p>Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»</p>				Библиотека ЦОК
24	<p>Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
25	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»</p>	1	1	0	Библиотека ЦОК
26	<p>Составление устных рассказов «Природа</p>	1	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238
27					Библиотека ЦОК
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286447/

	осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов				478/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2478/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html?ysclid=lkf0ex2vbs789456467
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб	1	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina

	всегда связан с трудом, жизнью и Родиной				
	Любовь к природе – тема произведений о Родине.				Библиотека ЦОК https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/lit_eraturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashey_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/19499_5.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156
32	На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	
	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с				Библиотека ЦОК https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/lit_eraturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashey_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/19499_5.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156
33	главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	
	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве				Библиотека ЦОК https://urok.1sept.ru/articles/608728?ysclid=lkimiw37rv18435507
34	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175
	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavorono
36		1	0	0	

	«Жаворонок» и «Приход весны»				k-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwlsk743750328
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-skazki-narodnie-i-literaturnie-klass-759552.html?ysclid=lki3fvh7lz119162303
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/

	произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками				
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839 https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320 /https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская	1	0	0	Библиотека ЦОК https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839

56	народная сказка «Хвост» и другие на выбор Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	братьях наших меньших»				
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lkic6cmv2b396606761
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	Средства художественной выразительности: эпитет.				
65	Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
	Описание игр и зимних забав детей.				
66	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова				
67	«Зима в лесу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого				
68	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://urok.1sept.ru/articles/520882?ysclid=lki cc49abk915366564
69	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://urok.1sept.ru/articles/612759?ysclid=lki k51jq4b956398030
70		1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/conspect/284306/

71	<p>Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"</p> <p>Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
72	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»</p> <p>Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</p> <p>https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
73	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka"Девочка</p>
74	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka"Девочка</p>
75	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-kl-ass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lkik481cy1695717880</p>

76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	<p>точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"</p> <p>Главный герой: общее представление.</p>				
87	<p>Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"</p> <p>Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
88	<p>Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
89	<p>Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
90	<p>Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
91	<p>Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>

92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	Составление плана текста				
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

108	весеннего леса» по изученным текстам Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	например, татарская народная сказка «Три дочери»				
113	Международный женский день – тема художественных произведений Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
114	Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

123	<p>Джек ходил счастье искать»</p> <p>Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
124	<p>Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
125	<p>Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>
126	<p>Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок</p>	1	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</p>

127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturno-mu-chteniyu-poslovicy-o-knigah-2-klass-5306417.html
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	Библиотека ЦОК https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-letnoe-posle-2-klassa
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda https://www.yaklass.ru/
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://www.yaklass.ru/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 https://www.yaklass.ru/
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://www.yaklass.ru/
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://www.yaklass.ru/
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://www.yaklass.ru/

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 https://www.yaklass.ru/
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://www.yaklass.ru/
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://www.yaklass.ru/
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	https://www.yaklass.ru/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 https://www.yaklass.ru/

13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 https://www.yaklass.ru/
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://www.yaklass.ru/
15	Пословицы народов России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://www.yaklass.ru/
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://www.yaklass.ru/
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 https://www.yaklass.ru/
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://www.yaklass.ru/
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 https://www.yaklass.ru/
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://www.yaklass.ru/

	представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"				
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://www.yaklass.ru/
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 https://www.yaklass.ru/
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 https://www.yaklass.ru/
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://www.yaklass.ru/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c https://www.yaklass.ru/
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 https://www.yaklass.ru/

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 https://www.yaklass.ru/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 https://www.yaklass.ru/
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c https://www.yaklass.ru/
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://www.yaklass.ru/
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://www.yaklass.ru/

	предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор				
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://www.yaklass.ru/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 https://www.yaklass.ru/
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 https://www.yaklass.ru/
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://www.yaklass.ru/
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 https://www.yaklass.ru/
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c https://www.yaklass.ru/
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 https://www.yaklass.ru/

40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 https://www.yaklass.ru/
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c https://www.yaklass.ru/
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 https://www.yaklass.ru/
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://www.yaklass.ru/
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://www.yaklass.ru/
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 https://www.yaklass.ru/
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://www.yaklass.ru/
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://www.yaklass.ru/
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 https://www.yaklass.ru/

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a https://www.yaklass.ru/
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://www.yaklass.ru/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a https://www.yaklass.ru/
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://www.yaklass.ru/
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc https://www.yaklass.ru/
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://www.yaklass.ru/
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e https://www.yaklass.ru/

56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://www.yaklass.ru/
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 https://www.yaklass.ru/
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 https://www.yaklass.ru/
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://www.yaklass.ru/
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba https://www.yaklass.ru/
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://www.yaklass.ru/
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 https://www.yaklass.ru/
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://www.yaklass.ru/

	Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."				
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 https://www.yaklass.ru/
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 https://www.yaklass.ru/
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://www.yaklass.ru/
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://www.yaklass.ru/
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://www.yaklass.ru/
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de https://www.yaklass.ru/

70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e https://www.yaklass.ru/
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 https://www.yaklass.ru/
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 https://www.yaklass.ru/
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 https://www.yaklass.ru/
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe https://www.yaklass.ru/
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 https://www.yaklass.ru/

76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 https://www.yaklass.ru/
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c https://www.yaklass.ru/
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 https://www.yaklass.ru/
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 https://www.yaklass.ru/
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://www.yaklass.ru/
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 https://www.yaklass.ru/
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba https://www.yaklass.ru/
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://www.yaklass.ru/
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://www.yaklass.ru/
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 https://www.yaklass.ru/
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 https://www.yaklass.ru/

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 https://www.yaklass.ru/
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a https://www.yaklass.ru/
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://www.yaklass.ru/
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de https://www.yaklass.ru/
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 https://www.yaklass.ru/
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 https://www.yaklass.ru/

99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://www.yaklass.ru/
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ https://www.yaklass.ru/
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 https://www.yaklass.ru/
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5129 4 https://www.yaklass.ru/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 https://www.yaklass.ru/
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5098 4 https://www.yaklass.ru/
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5292 8 https://www.yaklass.ru/

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://www.yaklass.ru/
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://www.yaklass.ru/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://www.yaklass.ru/
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://www.yaklass.ru/
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a https://www.yaklass.ru/
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 https://www.yaklass.ru/
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 https://www.yaklass.ru/

113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca https://www.yaklass.ru/
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 https://www.yaklass.ru/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 https://www.yaklass.ru/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 https://www.yaklass.ru/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 https://www.yaklass.ru/
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 https://www.yaklass.ru/
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 https://www.yaklass.ru/
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/

121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 https://www.yaklass.ru/
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 https://www.yaklass.ru/
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 https://www.yaklass.ru/
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a https://www.yaklass.ru/
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://www.yaklass.ru/
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de https://www.yaklass.ru/
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c https://www.yaklass.ru/
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c https://www.yaklass.ru/

129	писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 https://www.yaklass.ru/
130	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://www.yaklass.ru/
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
132	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
134					

135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://www.yaklass.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	события. На примере Житие Сергия Радонежского				https://uchi.ru/literature-club/student/books
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 https://resh.edu.ru/subject/32/4/

					https://uchi.ru/literature-club/student/books
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 https://resh.edu.ru/subject/32/4/

					https://uchi.ru/literature-club/student/books
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 https://resh.edu.ru/subject/32/4

	художественной выразительности				/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://resh.edu.ru/subject/32/4

	рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"				/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c https://resh.edu.ru/subject/32/4 / https://uchi.ru/literature-club/student/books
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)				https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fd662 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

	приёмов создания художественного образа				https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fa002 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
49	Авторские приёмы создания художественного образа в	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»				https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f9d82 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
54	Средства создания речевой выразительности в	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fb556

	стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"				https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc

	сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»				https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

	эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»				https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books Библиотека ЦОК
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору,	1				

	например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1

25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
30	Знакомство со строчной буквой ы	1
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1

50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1
	Слушание литературного произведения.	
56	Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1

63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1
	Слушание литературного произведения.	
76	Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1
77	Отработка навыка чтения	1
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1
	Слушание литературного произведения.	
80	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	
82		1
	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	
83		1
	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	
84		1
	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	
85		1

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1

95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1

104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинына «Посидим в тишине» и других на выбор	1
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1

120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				

9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1
12	Пословицы как жанр фольклора	1
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1

19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	
21	Произведения устного народного творчества	1	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	

28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	

37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	
	Характеристика героя, его портрет.		
38	Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1
	Средства художественной выразительности: сравнение.		
45	Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	
	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»		
46		1	

47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1

56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1

67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных)	1

	на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор		
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	

91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1

99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	

108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1

116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	

124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере	1	

	произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»			
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4889 2

	например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»		
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b54 <u>2</u> https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb4 <u>6</u> https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		

28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		

44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

	отдельные эпизоды, составление плана			
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

66	Соколова-Микитова «Листопадничек» [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	
87	Дети – герои произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»		
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»			
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным в природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	

113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

136

8

0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»		
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	мёртвой царевне и о семи богатырях»			
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	

44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e

53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

62	стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	

85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

	животного – тема многих произведений литературы			
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого «Азбука». М. «Экзамен»

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные

разработки. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)

Электронное приложение к учебнику

Библиотека ЦОК

<https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа

<https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

<https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа

<https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

